

目次

巻頭言

菊地 順……………1

I

大学は研究するところ

古谷野 巨……………7

地域活動の勧め

平 修久……………21

II

アングロ・サクソン時代の聖書翻訳の企て——教育改革と宗教改革

小林 茂之……………35

音楽におけるイメージ生成について——作曲者と奏者の観点から——

久保田 翠……………63

III

聖学院の歴史と精神——大学創立三〇周年を前に

菊地 順……………83

著者紹介……………(1)